
من يشجع ميكي؟
والت ديزني
ميكي
مسابقات وجوائز بانتظارك
اصنع حيوانات رملية
نحن مستعدون للتحدي!
عم دهب يريد أن ينفق أمواله!
Issue No. 196 Thursday July 1998
سعر المجلة: الامارات: ٧ دراهم، البحرين ٥٠٠ فلس، السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٧٠٠ بيسة، قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة، الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.5, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000, OR:0.7, QR:7, SR:7, UAEDH:7


يا له من يوم جميل!
رائع!


تمر بنا أيام مثل هذه . . ونشعر باندماج تام مع الطبيعة!


انظر إلى هذه الباحة المدهشة التي تبسط لنا ذراعيها!


إنها توحي لي بفكرة!


ما رأيك لو عرض عليك شخص مدهش وذكي وجميل كوباً من شراب النعناع؟
رأيي؟


أظن أنني سأطلب منه أن يجالسنا!

النهاية

الإسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص　　　الأنشطة

هو اياتك: ....

اقطع البطاقة وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي – بطاقة صداقة

ص.ب.: ١٥٠٠٠ – دبي



Mickey Magazine, an AP/ITP Publication - Issue No. 196 Thursday 18 June, 1998

السنة الرابعة، العدد ١٩٦ الخميس ٢٤ صفر ١٤١٩ هـ، الموافق ١٨ يونيو ١٩٩٨

بطاقة صداقة



تعرفوا إلى الصديق هاشم عبد الله اللواتيا، ١١ سنة، من سلطنة عمان. هواية هاشم المفضلة هي القراءة، وتعجبه صفحات عالم من الطرائف والقصص المضحكة.. بالأخص قصص بطوط! ولقد نفذ هاشم مشهد الواحة بكل أجزائه!

مجلة تنشرها الفطيم بروميرسال ترد ببلكيشنز/ الفطيم اي تي بي، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السفير الاستهلاكيا)، جدة. الترخيصة من شركة والت ديزني. ص.ب ١٩٤٠٠٠، دبي، الإمارات العربية المتحدة. هاتف ٠٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٠، فاكس ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الحوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد البدي، مدير الإعلانات: نيل ماتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

© Disney شركة والت ديزني. جميع الحقوق محفوظة. لا يجوز استنساخ أي جزء من هذه المطبوعة أو حفظه في نظام استرجاع أو كمبيوتر، أو ترسله بأي شكل أو بأية طريقة، الكترونية كانت أم ميكانيكية، تصويرية أم تسجيلية، دون اذن خطي مسبق من مالك الحقوق.

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، البحرين: شركة الهلال للتوزيع، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سيرفيسيس، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل)، الأردن: سيتي اكسبرس للتوزيع

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي – أ.ع.م.



عالم من الطرائف!

مرة كل ٣٦٥

يوماً يمكنك أن تشهد سباقاً لا مثيل له في مقاطعة كالافيراس في ولاية كاليفورنيا! إنه سباق القفز لا العالي ولا الطويل.. بل قفز الضفادع! ففي شهر مايو من كل عام، يجتمع سكان البلدة ليشاهدوا الضفادع، التي مرّنها أصحابها لعدة شهور، لكي تشارك في السباق السنوي. ومن أين جاءت هذه الفكرة أساساً؟ قصة الكاتب الشهير مارك توين، التي بطلها ضفدع من مقاطعة كالافيراس، هي التي أوحت لسكان المقاطعة بهذا السباق الطريف!

بقرة خاضت صراعاً من أجل لقب سيدة الأبقار! أعلن سكان بلدة أبروز السويسرية أن البقرة الملقبة بسورين، حازت على لقب سيدة الأبقار من بين ١٦٥ من أفراد فصيلتها! هذا الحدث السنوي يلاقي تشجيعاً كبيراً من السكان والسائحين على حد السواء، وربما لهذا السبب بدأ الحدث يأخذ طابعاً الاحتراف نوعاً ما! فالبقرات تخضع للتصنيف ضمن أربع فرق حسب وزنها، ولا تتأهل للفرقة الأولى إلاّ ما تجاوز وزنها ٥٨٥ كلغ!

الفيل هو الحيوان الثديي الوحيد الذي لا يمكنه القفز!


هاااع!
لا بد أنك سمعت برياضة الهروب
من الثيران الذي تجري في إسبانيا. ولكن
هل سمعت بسباق الخراف؟
يبدو أن أهالي بلدة ريدبوينت
في ولاية مونتانا لا يحبذون
الهواية الإسبانية الخطرة، لذلك
فقد ابتكروا رياضة مختلفة!
يجتمع المشاركون سنوياً في شهر
سبتمبر، وتنطلق الخراف في
الشارع، بينما يركض الجميع
هرباً منها! بالإضافة إلى الجري والضحك، يجتمع
سكان البلدة لاختيار أجمل نعجة وأقبح
خروف!
لِمَ يهربون؟
البومة
هي الطائر
الوحيد الذي
يمكنه أن
يميز اللون الأزرق!
١٨ جروا وجرو
جديد لميستي النيوزيلندية، التي أوشكت أن
تحطم الرقم القياسي المسجل عام ١٩٤٤ في أميركا
لثلاثة وعشرين جرواً دفعة واحدة! ننصح ميتسي
بمشاهدة فيلم مئة مرقش ومرقش، لترى حال
بهيرة وتخف صدمتها!

والت ديزني

عم دهب

غنى أم إفلاس؟

عندما يحل الشتاء تبطئ الحركة في مدينة البط ما عدا حركة تجميع الأموال عند العم دهب

معنا **المزيد** من النقود للسيد دهب! يبدو أن أعماله لا تتأثر بالبرد!

هذا صحيح! لا **برودة الجو** ولا **حرارته**!

همف! أين سيضع السيد دهب كل هذه **الأموال**؟

D 97262








ما الفائدة في توفير الأموال إن كنت سأبذرها على أشياء **سخيفة** كالنوافذ؟
في الوقت نفسه
لماذا **تبكين**، يا بسكوتة؟
كنت أريد شراء لبان، يا عمو!


لكن ليس معي **نقود** أشتري بها!
امسحي دموعك! **أنا** سأشتري لك اللبان!


أوه! ليس معي **فكة** في جيوبي!


لكن لا تخافي! سأحصل على فكة **بطريقة ما!**
وفي غرب المدينة
أف! ليس معي **فكة** في محفظتي!
مخرج


لاحقا، في مبنى البلدية
أين ذهبت **كل قطع النقد**، يا حضرة العمدة؟
نحن بحاجة **للفكة!** لقد نفدت حتى من **البنوك!**
آلة تذاكر الباص لا تعمل **إلا** بقطع النقد!



كيف يتصرف العم دهب عندما يفقد نقوده؟ اقرأ المزيد عنه في قصة «مشكلة عميقة»، العدد ١٥ من **مدينة البط!**


ثم
ها هم يرحلون بقطع نقودي **الحبيبة!** أصبحت **صديقتي الوحيدة!**
احتاج لشيء **يبهجني!** مثل صفقة **رابحة**.. أو..
المزاد يوم الجمعة


همم! أحياناً يحصل المرء على صفقات **غير عادية** في المزادات...


... واليوم سيجرون المزاد على المزهرية التي **طالما** تمنيت ابتياعها!


لاحقا
بإمكاني تحقيق ثروة لو اشتريتها **بالرخيص** وبعتها **بالغالي!**
من يريد **افتتاح** المزاد على هذه المزهرية **الفاتنة؟**


١٠٠٠٠ درهم!
ماذا؟ **دهبان الجشع!** لم أتوقع أن ينافسني عليها! لكني **لن أدعه!**


١١٠٠٠ درهم!
دهب الجشع! يريد المضاربة على المزهرية، هه؟


٢٠٠٠٠ درهم!
تباً! إنها لا تستحق هذا المبلغ ولكنه يريد إغاظتي..
٢٠١٠٠ درهم!


عبد الرحمن
الكندري


عبد الله
الكندري


٢٥٠٠٠ درهم!
٢٥٠٠٠ درهم **ونصف** درهم!


ييي! معي ٢٥٠٠٠ درهم **فقط**!
ياي! إنها لي!


بيعت للسيد دهب!
طراخ
نعم! نعم!


لكن
يا للفضيحة! ليس معي **فكة**!


آآ . . هل تقبل أن **تصرف** ورقة النقد هذه؟
آسف! ليس لدينا **فكة**، وفي هذه الحالة، تذهب المزهرية للسيد **دهبان**!


على كل، هناك مزاد آخر غداً! هذا إن استطعت صرف **ورقة السطليون** هذه!


البنك اليوم **مغلق** ولن أستطيع صرف المبلغ عنده!
بنك


سوبر ماركت
ولكن قد يحالفني الحظ **هنا**!


يكفيني شراء هذه العلبة، خاصة أن سعرها **منخفض**!
صلصة طماطم بنصف السعر


لكن
أنت تمزح، أكيد! كيف أصرف **هذه**؟
لكنها ورقة نقد **قانونية**! اصرفوها أحسن لكم!

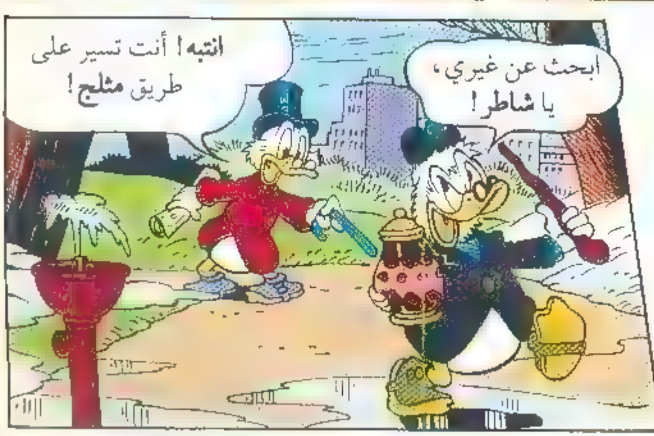

وأنت أحسن لك أن **تختفي**! هيا أخرج!


لا فائدة! لا يوجد **أحد في الدنيا** يستطيع أن يصرف لي ورقة النقد هذه!
منتزه مدينة البط


هيي، لِمَ لم أفكر بهذا **من قبل**؟ انتظر، يا دهبان!


أريد أن **أشتري** منك بعض **مصانعك!** أريد أن **أصرف** بعض نقودي!
وأعطيك **باقي قيمة** ورقة النقد هذه!
مستحيل!


الكل يعرف أن **لا قيمة** لها، إلا إذا وجدت من **يصرفها** لك!


ابحث عن غيري، يا **شاطر!**
انتبه! أنت تسير على طريق **مثلج!**


لولوه البدر


إيمان الجشي


شكراً على النصيحة، يا دهاااا!!!!
أف! لم أقنع دهبان!


لا! المزهرية!
لكنه مشغول الآن بمشكلة صغيرة!
كركش


في الواقع، هو الحق معه! هذه الورقة اللعينة لا قيمة لها إلا إذا...


إلا إذا سُرقت، وعندها أستطيع أن أحصل على قيمتها من شركة التأمين!


بمقدور أي شخص سرقتها مني، فأنا بطة كبير في السن وضعيف!


لا! هذا احتيال! لن أخالف القانون!


كما أنني أنا صاحب شركة التأمين!
بررر! الهواء بارد! لم أكن لأمانع لولا أن حساباتي مجمدة أيضاً!


ربما أحسست بالدفء
لو شربت بعض القهوة،
ووافقوا أن أدفع لاحقاً!
قهوة شوحط
لا! لن أقبل أن يمنَّ عليَّ أحد!


لن أتوسل! قد أكون معدماً،
لكن لدي كرامتي!


ثم
واو! درهم! درهم ملقى على الأرض!


يا للسعادة! الآن بإمكاني شرب القهوة
وربما نصف ساندويتش . .
٩١٤٣


اترك الدرهم!
أي ي!
طرنك


هذا درهم ابني! سقط منه قبل قليل!
ماذا؟ مستحيل!


اخرس! الدرهم سقط منه ظهر اليوم
عندما مررنا من هنا!
ألم تقولي أنه سقط
منه قبل قليل؟

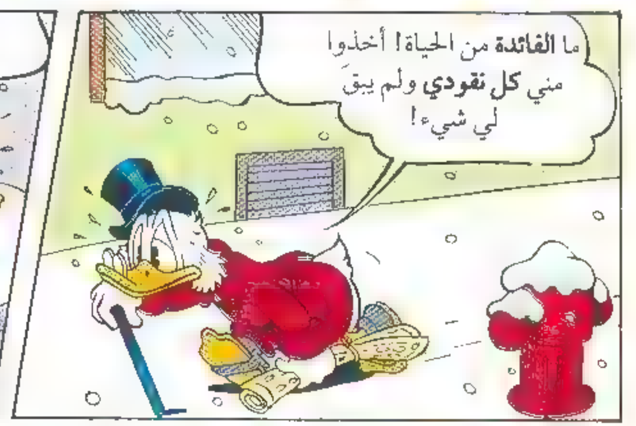

زينب الجشي


سلمى العيسى


حمد الخميري


هل تقصد أنني **أكذب**؟ خذ!


بعض الناس ليس لديهم **أي** حياء!
آآه!


ما **الفائدة** من الحياة! أخذوا مني **كل نقودي** ولم يبقَ لي شيء!


لست إلا عجوزاً **غبياً** يعيش على أمجاد الماضي! ايه، كانت لنا أيام . .
سيد دهب! سيد دهب!


آنسة سريعة؟ **ماذا تفعلين هنا؟**
لو سمحت، عد **بسرعة** إلى خزانتك!


ماذا جرى؟
لن تصدق ما ستراه! بدأنا نقترب!


ولكن . . هذه **شاحناتي**! هل يحضرون **مالاً** لخزنتي، أم ماذا؟
نعم، وهناك شاحنات **أخرى** وراءها!

عندما حصل الناس على قطع النقد **بعد طول انتظار**، أخذوا يصرفونها **بسخاء** من فرحتهم!







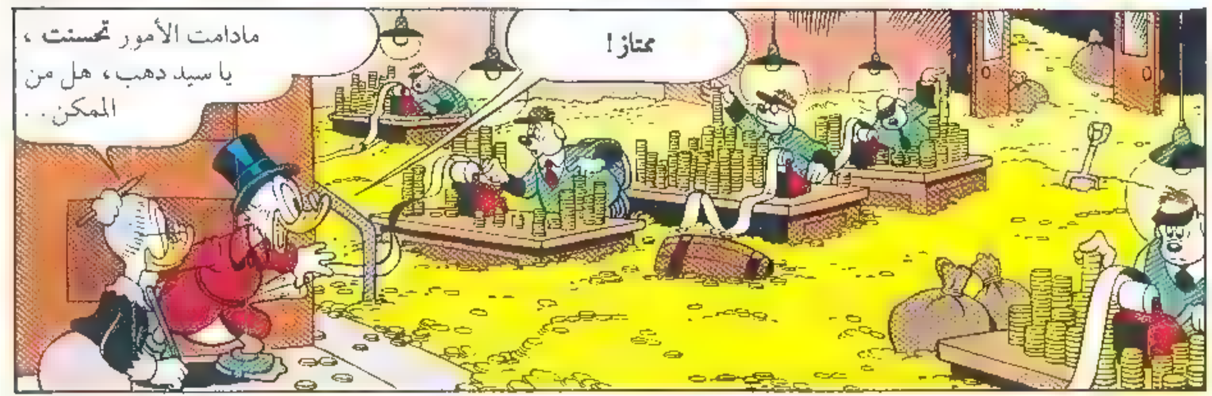





والخزنة بدأت **تمتلئ** بقطع
النقود **من جديد**! رائع!


ولكن هل عادت الأمور كما كانت **فعلاً**؟


هناك **طريقة واحدة** فقط للتأكد!


ممتاز!
مادامت الأمور **تحسنت**،
يا سيد دهب، هل من
الممكن..


ليس الآن يا آنسة سريعة، أريد أن
أمارس **رياضتي المفضلة أولاً**!


أووه، **هذه الحياة** وإلا فلا!


جواهر العلي


بهية المسلم


سبيكة أحمد

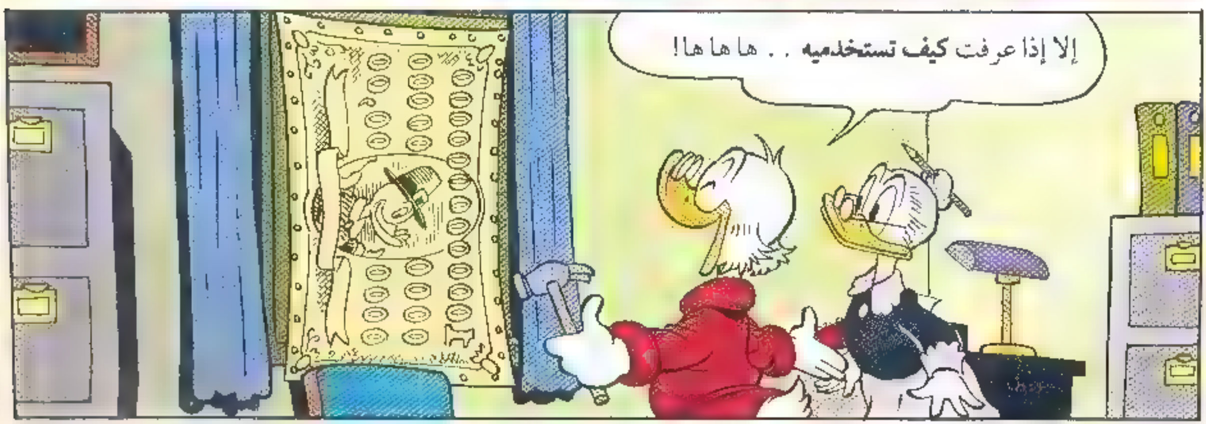


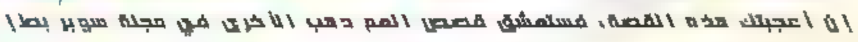

بعد الاستحمام
ترى ماذا كانت تريد **الآنسة سريعة** مني؟

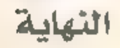

بررر! الجو **يجمّد الدم** هنا!
أخيراً رأيت **بنفسك!**


كيف تعملين هنا و الجو **تحت الصفر بسلالم؟**
هذا **نفس** ما كنت أقوله!
إذاً علينا أن نفعل **شيئاً** نصحح به الوضع!
تعني أنك **ستصلح النافذة** المكسورة، سيد دهب؟


أكيد! فلن أسمح أن يقال بأن دهب **لا يهتم** بموظفيه!
ولن أدفع لأحد ليصلحها!
لكن، يا سيد دهب، هذه **إضاعة للأموال!**
طاخ طاخ
هراء! لقد تعلمت اليوم أن المال **لا قيمة** له . .


إلا إذا عرفت **كيف تستخدميه** . . ها ها ها!


إن أعجبتك هذه القصة، فستعشق قصص العم دهب الأخرى في مجلة سوبر بطل!


النهاية


طرائف وأفكار وحيل
عبدالله خياط
اشترى رجل غراباً صغيراً، فسأله جيرانه: ماذا تنوي أن تفعل بهذا الغراب؟
أجاب: لقد سمعت بأن الغربان تعيش أكثر من مائتي عام... فأردت أن أتأكد من الأمر بنفسي!
توازن الماء
هيا نمرح
مقلب الأسبوع
١
يقول كركور وفركور وزرزور: لا نعتقد أنك تستطيع أن توازن كوبين من الماء على ظهر يديك!
يجيب بطوط بحماس: بالطبع أستطيع!
٢
يضع الأولاد الكوبين على ظهر يدي بطوط، فيتمكن من موازنة الكوبين!
٣
ثم يقولون: إلى اللقاء...
٤
اختبار بأشياء منزلية
وعاء للقياس
هل تريد أن تقيس حجم قبضة يدك؟ إنها مسألة بسيطة!
املأ وعاء معيار السوائل بالماء حتى منتصفه. سجل الرقم الذي وصلت إليه الماء. ضع قبضة يدك في الماء وسجل الرقم الجديد. الفرق بين الرقمين هو حجم قبضة يدك!
يمكنك قياس حجم الأشياء الأخرى كالتفاح والحجارة وغيرها بالطريقة نفسها.
جربها!
بيد واحدة
من السهل إطلاق مطاطة بعيداً باستعمال كلتي يديك، ولكن هل تستطيع تنفيذ ذلك بيد واحدة؟
امسك المطاطة هكذا:
لتقذفها، شد المطاطة بخنصرك، ثم افلتها!



العائلة في نزهة على شاطئ البحر. التقطت ليلى صدفة كبيرة ووضعتها على أذنها: أمي! أستطيع أن أسمع صوت السيارات بجانب البيت!

لماذا تصرخ بهذا الشكل عندما تركب دراجتك؟
لأن جرس الدراجة مكسور!

ما هو الشكل التالي؟

هل بإمكانك أن ترسم الشكل التالي؟ إن لم تحزر، راجع الحل في أسفل الصفحة.

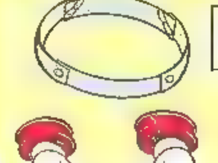
أحمد في دكان بيع الحيوانات: ما سعر السمكة الذهبية اللون؟
البائع: خمسون ريالاً.
أحمد: هذا كثير! ما سعر السمكة الفضية اللون إذاً!

أشياء رائعة تصنعها بنفسك

مربع مستدير...

أم دائرة مربعة؟ شكل غريب فعلاً!

طريقة جمع الأجزاء:



اقطع أربعة شرائط من الورق المقوى بطول ٢٠ سم وعرض ٣ سم، واجمع أطرافها هكذا...



... تحصل على مربع بهذا الشكل.



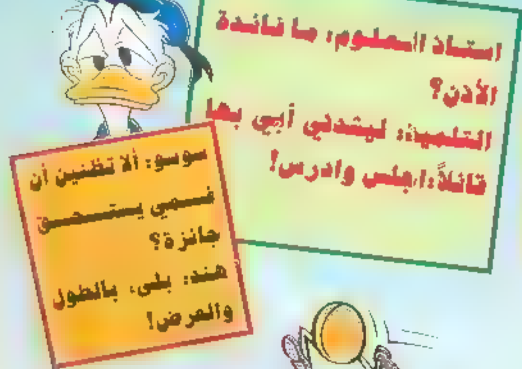


طريقة تحويل المربع إلى دائرة:

امسك بالمربع من زاويته...

... اقلب المربع إلى الخارج...

... ثم إلى الداخل!



أستاذ العلوم: ما فائدة الأذن؟
التلميذ: ليشدني أبي بها قائلاً: اجلس وادرس!

سوسو: ألا تظنين أن فمي يستحق جائزة؟
هند: بلى، بالطول والعرض!

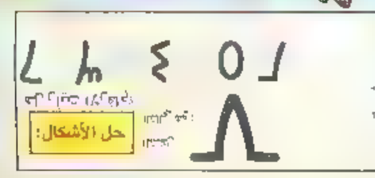
لعبة مغطس بطوط

مد وجزر

ضع كوباً في الماء. اقلبه وارفعه ببطء كما فعل بطوط في الصورة. غريب! لاحظ أن مستوى الماء الذي في الكوب يرتفع ببطء عندما يرتفع قعر الكوب عن سطح الماء!

لو كان لديك مغطس عملاق وكوب ضخم لاستطعت أن تجعل مستوى المياه الذي في الكوب يصل إلى عشرة أمتار. قوة ضغط الهواء الموجود في الكوب هي التي تدفع بالمياه إلى الأعلى!





والت ديزني

عم دهب

ابتسم، يا دهب

انج بحياتك، فالعم دهب يثور غضباً! إنه كالنحلة في مصنع زهور بلاستيكية... وكل من يعترض طريقه سيذوق لسعته!

بيي!

واااع!

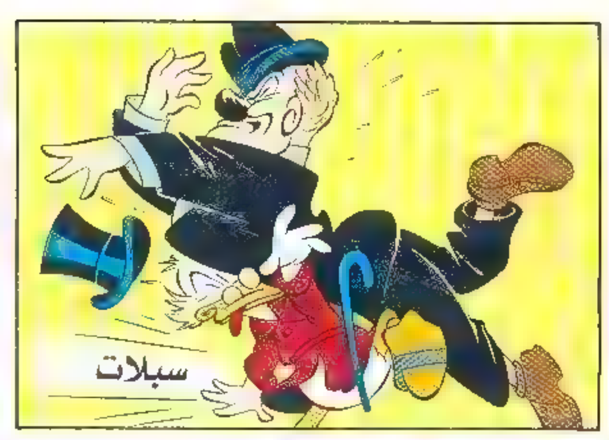
غررر! غررر!

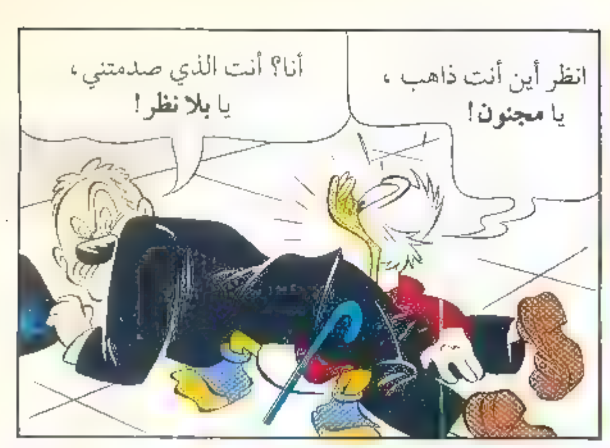









سبلات


انظر أين أنت ذاهب ، يا مجنون!
أنا؟ أنت الذي صدمتني، يا بلا نظر!

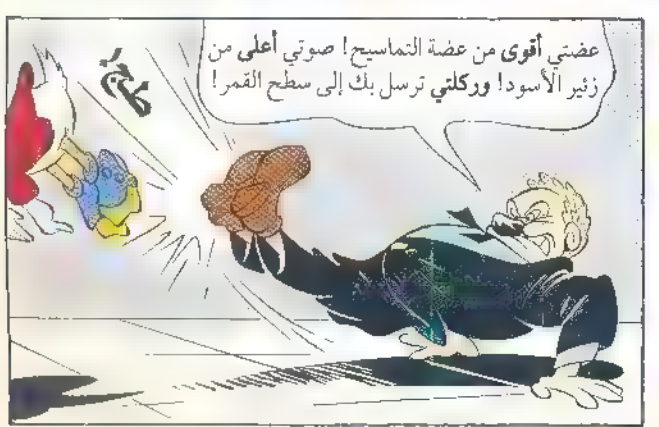

سقوطك سبب لك ارتجاجاً في دماغك! هل نسيت هجومك عليّ، يا ثور!
أنت تمزح! كنت أمشي بسرعة السلحفاة!


ابتعد عن طريقي، يا سلحفاة النحس!
صحيح؟ ومن أنت لتأمرني، يا منفوش الريش!


أنا عم دهب! أقدر أن أتغلب على أمثالك وأنا مغمض العينين!
ششط!


اخرس، يا فلعوص! لا يهمني من أنت!

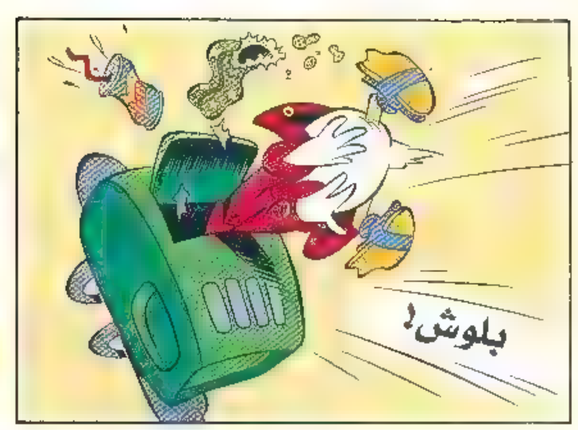

أنا عصّوب المفنكح! لم أجد من هو أقوى مني لليوم!

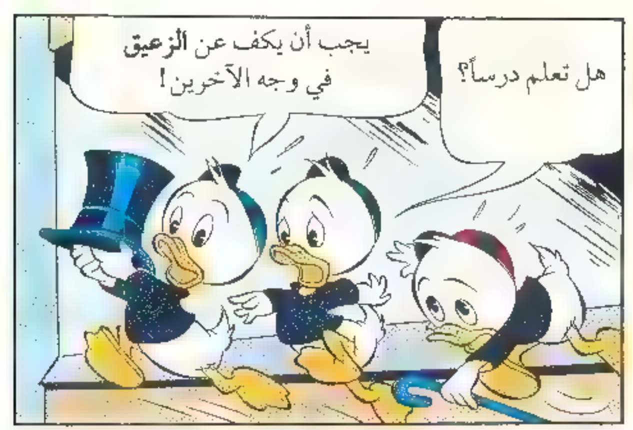

عضتي أقوى من عضة التماسيح! صوتي أعلى من زئير الأسود! وركلتي ترسل بك إلى سطح القمر!


عالية
عبد الهادي


مها شريف


نواف الساعي

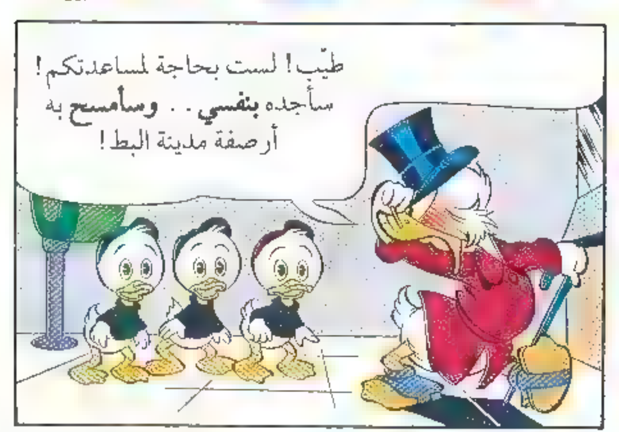




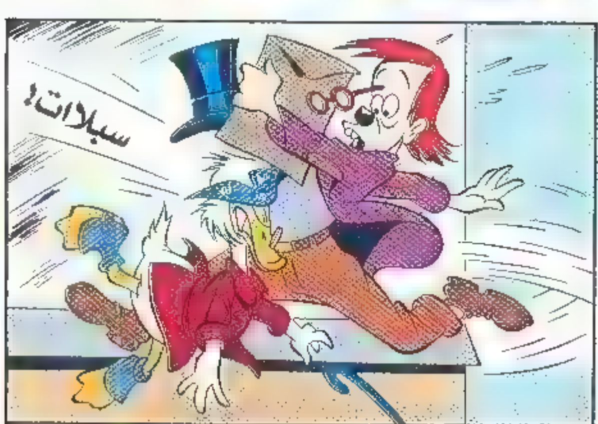








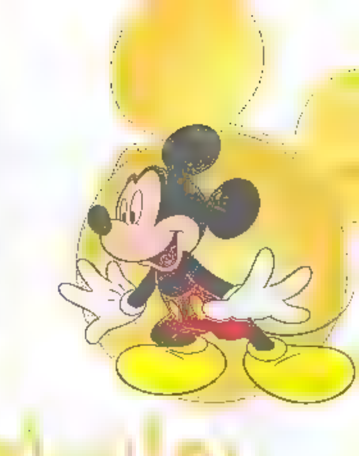




اقرأ المزيد عن عم دهب، بطوط، والصغار في مجلة **إجازة مع ميكي!**

تتمة هذه القصة في الصفحة ٢٥

اصنعها بنفسك



رمل = لعب + مرح + تعلم

سيعلمك هذا النشاط كيف تصنع أشكالاً مختلفة من الرمل، يمكنك الاحتفاظ بها! فوداعاً للأشكال الرملية التي تتفتت حالما تجفّ!

من الضروري أن يساعدك شخص بالغ في تحضير الخلطة، وبعدها يمكنك أن تعمل بمفردك.

المواد اللازمة:

- كوبان من الرمل
- كوب من الماء
- كوب من دقيق الذرة (تجده في محلات بيع الأغذية)
- ألوان طعام (إذا أحببت)

الطريقة:

ضع الرمل وطحين الذرة في وعاء وأضف إليهما الماء بكميات قليلة بينما تحرك المزيج.

اضف بضع قطرات من ألوان الطعام إذا رغبت بتلوين المزيج.

أطلب من الشخص البالغ أن يضع المزيج على نار معتدلة، وأن يساعدك على تحريكه.

واصل التحريك إلى أن يصبح المزيج كثيفاً، ثم اطلب من مساعدك أن يرفع المزيج عن النار ويسكبه في وعاء.

عليك أن تنتظر ريثما يتأكد مساعدك من أن المزيج قد برد، عندها تبدأ مرحلة التسلية والمرح!

اصنع أي شكل تحب : جمل أو ديناصور أو وعاء لحفظ الأشياء الصغيرة... واتركه ليجف!

عبدالله خياط

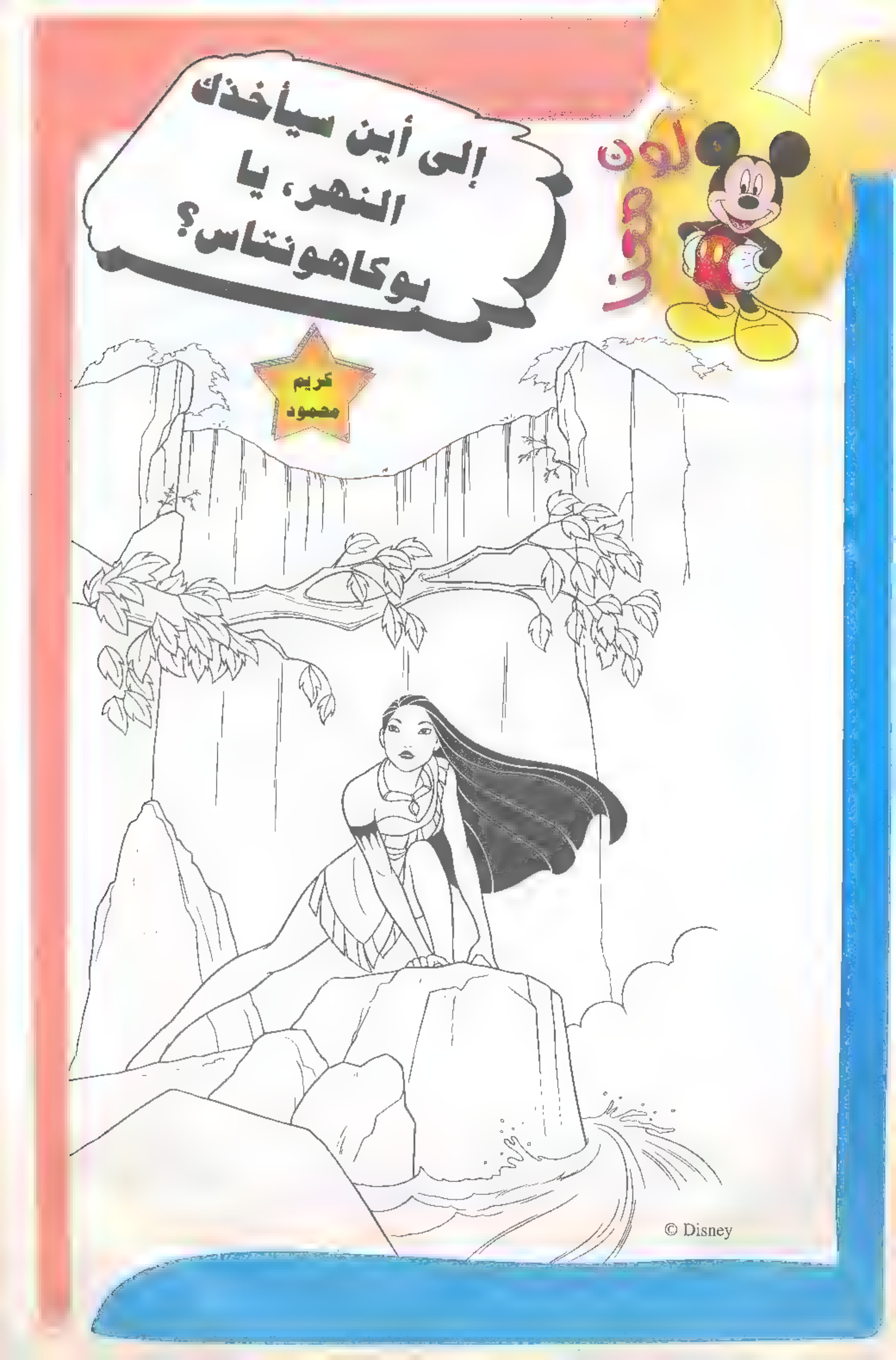
تذكر أن تطلب من صديقك أن يلتقط لك صورة بجانب الأشكال التي صنعتها، وأرسل صورتك إلى زاوية «مصممو الأسبوع»!
ميكي بانتظارك!

لون معنا

خسارة الأموال لا تناسب العم دهب!

ابتسم للكاميرا

© Disney


لون معنا
إلى أين سيأخذك النهر، يا بوكاهونتاس؟
كريم محمود
© Disney

امرح مع بندق

استمتع بمجموعة مما لديك من أوعية فارغة غير قابلة للكسر، لأن بندق سيعلمك كيف تصنع آلتك الموسيقية الخاصة!

يلزمك:

أكواب من البلاستيك أو أوعية أخرى
شريط لاصق
بعض الحبوب غير المطبوخة (أرز، عدس، فاصوليا)

طريقة صنع الآلة الموسيقية:

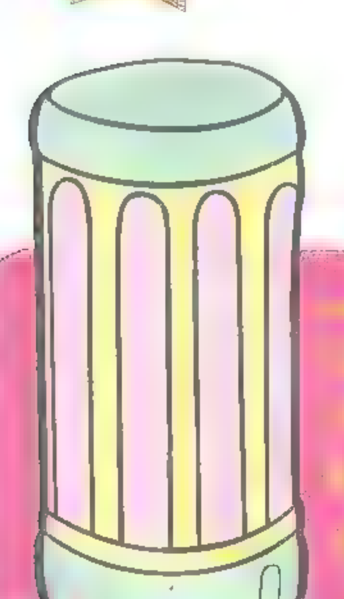
ضع بعض الحبوب في [illegible] الأكواب، ثم الصق الكوبين معاً بالشريط اللاصق كما في الصورة.

عمل سهل، أليس كذلك؟ لقد صنعت آلة الماراكا، كالتي تستعملها الفرق الموسيقية في أميركا الجنوبية!

هناء أحمد عيسى

طريقة الاستعمال:

أمسك الماراكا بيدك من طرفيها، وحركها بسرعة.



والآن جرب كل آلاتك مع الأصدقاء!


من أين أتيت، يا فالح الأرصفة؟
هل تحاول القضاء عليّ؟
لا.. لا! أبداً، يا سيدي!


أنا مرقوم أبو حسبة، سيد دهب! أعمل لديك في قسم المحاسبة. عندي لك خبر هام!
هاه؟!


يا لحظي التعيس! انخفضت أرباحي بنسبة واحد من مائة ألف!
لا تقلق، يا سيدي، فقد اكتشفت السبب! إنه مركز المؤتمرات المكلف!
تعني المركز الذي بناه مهراجا وزكارو حين زار مدينة البط في العام الماضي؟


صح! حينها، كان المهراجا بحاجة إلى مكان يتسع لأقاربه!
صحيح! خمسون عم وعمة وأولادهم لتسعين!


عندما غادر المهراجا مدينة البط، قدّم المركز لصديقه السيد دهب!
صديق آخر مثله وأفلس تماماً! انظروا للمصاريف!


والأسوأ أنه لم يتم استئجار المركز مرة! لقد تقاعد المدراء الخمسة السابقون لشدة ضجرهم!


لحسن الحظ، المدير الجديد لا يهمه الضجر! اسمه..
بطوط!

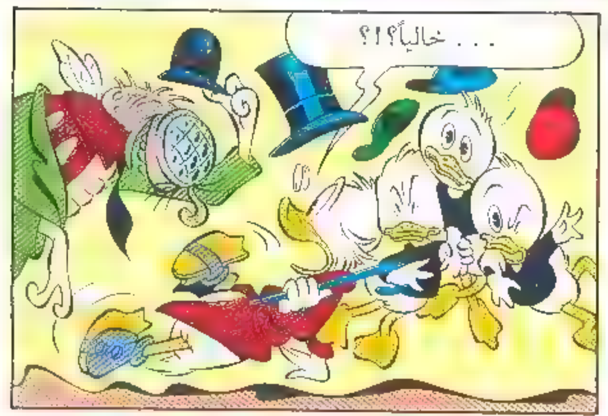

موزة المسلم


مها العتيبي


أسماء غيغان





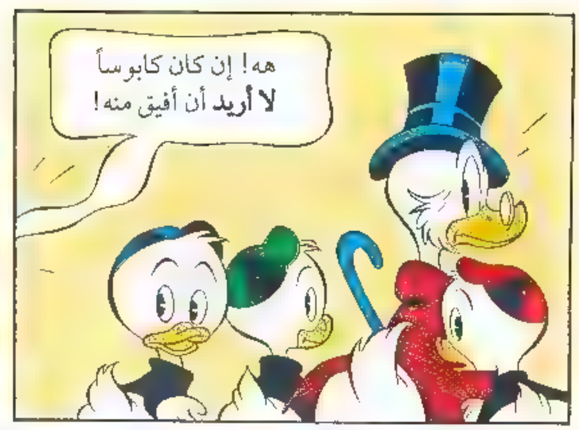


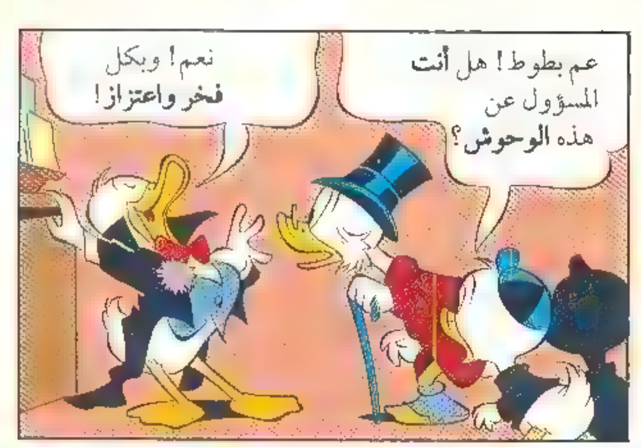
لا يبدو خالياً على الإطلاق!

ما هذا؟ هل نحن على كوكب آخر؟

إما هذا، أو نحن في كابوس لم نفق منه بعد!

إن كان بطوط لا ينجح في إثبات بطولته هنا، فهو ينجح في ذلك، بالتأكيد، في مجلة **سوبر بط**!


هه! إن كان كابوساً **لا أريد** أن أفيق منه!

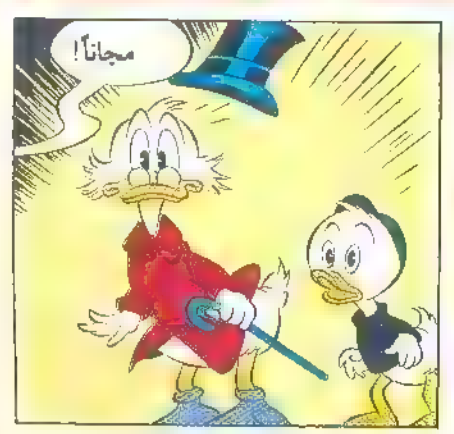

عم بطوط! هل **أنت** المسؤول عن هذه **الوحوش**؟
نعم! وبكل **فخر واعتزاز!**


لم يمض على توظيفي **أسبوع**، ونجحت بحجز المركز **لكل هؤلاء!**


ومن **أي كوكب** أتوا؟


أنا من فرنسا، وهما من ألمانيا!
نحن هنا لحضور مؤتمر **الخيال العلمي!**
زاب! زاب! **أصبتكم!**


ليسوا من كوكب آخر؟!؟ كيف تمكنت من إحضارهم **بهذه السرعة؟**
بسيطة! لم يقاوموا عرضي **المغري** بأن يستعملوا المركز...


مجاناً!


وفاء الغريفي

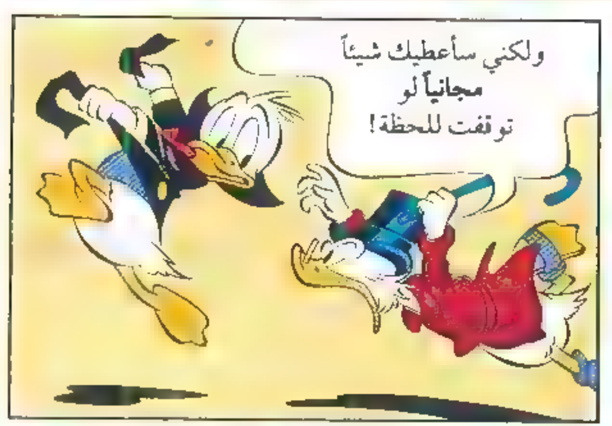

فؤاد الزهير

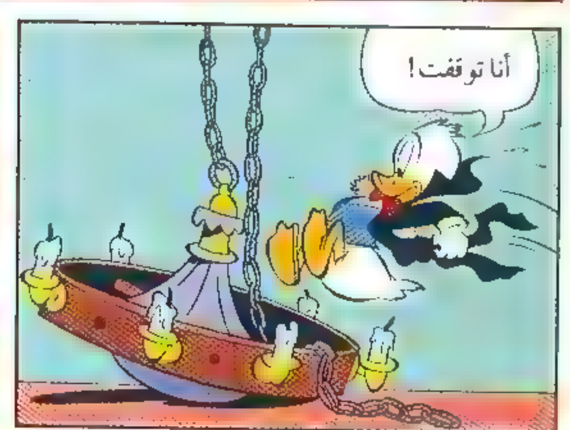

وجدان الفرج



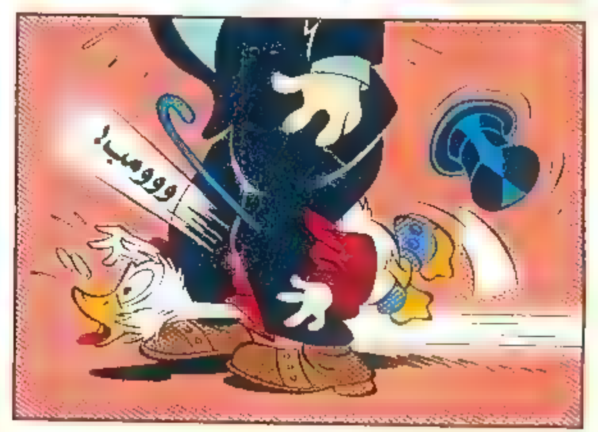

وباقل من ثانية -
مجاناً؟ هل أنت مجنون؟ أين دماغك؟
افهم وجهة نظري، يا عم دهب؟ إن أعجبهم العرض، سيحجزون المركز مقابل أجرة في المرة القادمة!

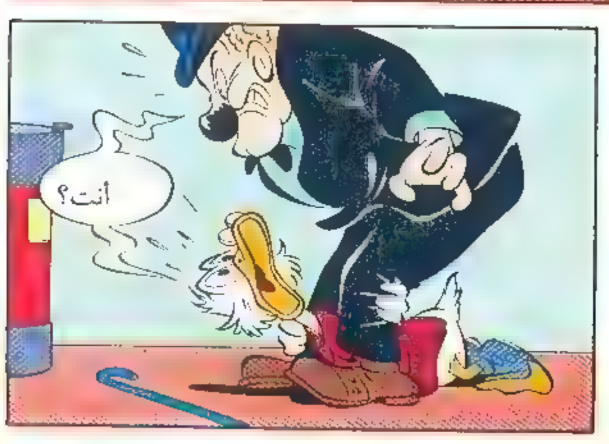

لن يكون هناك مرة قادمة يا بلا مخ! سأغلق المركز قبل إفلاسي!


ولكني سأعطيك شيئاً مجانياً لو توقفت للحظة!


أنا توقفت!

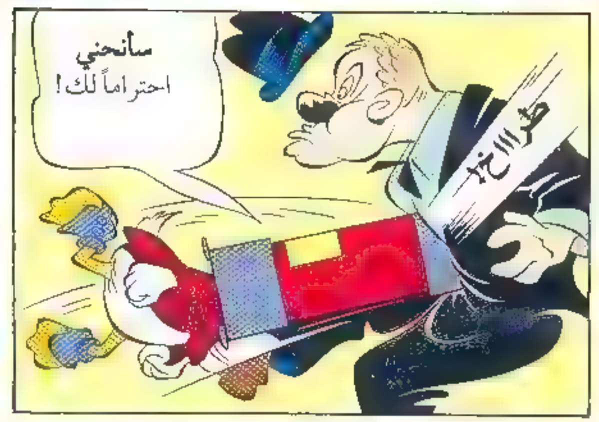

وأنت، يا عم دهب؟


ووومب!


أنت؟


أنت **تهوى العذاب**، يا بطة . .


. . وأنا لا مانع عندي!
سووومب!


سأنحني احتراماً لك!
طراااخ!


طرووخ!


لو لم تكن عجوزاً مختلاً **لفقدت أعصابي!**


لذلك سأحافظ على **هدوئي!**


هذا هدوء؟ **سأريك** كيف يكون الهدوء!


لا يوجد **أحد** ببرودة أعصابي!


شذى
عبد الرحمن


أحمد
عبد الرحمن


إبراهيم حامد


عم بطوط! يجب أن توقفهما حالاً!
ولماذا؟ المشهد ممتع!


على كل حال، أسلحتهما مطاطية! لن يصابا بأذى . . .


بوووش
. . . باعتقادي!
طراااخ!


ما رأيك باستراحة قصيرة، يا بطة، نكسر رؤوس بعضنا من بعدها!
طبعاً! طبعاً! لم أرغب بالقتال أصلاً! أنت الذي بدأت!


أنا؟ بل أنت الذي لحق بي إلى هنا!
بالعكس! أنت من تبعتني!


أنا هنا مع جمعيات العناد والفظاظة وقلة الأدب!


وأنا رئيس الجمعيات! سيد النكد!
ها ها! يا فرحتي!


وأنا صاحب مركز المؤتمرات الذي جمع هؤلاء المجانين! أنا سيد الفلوس!
ومقابل درهم إلاّ مائة فلس، سأرمي بك خارجاً بكل سرور!

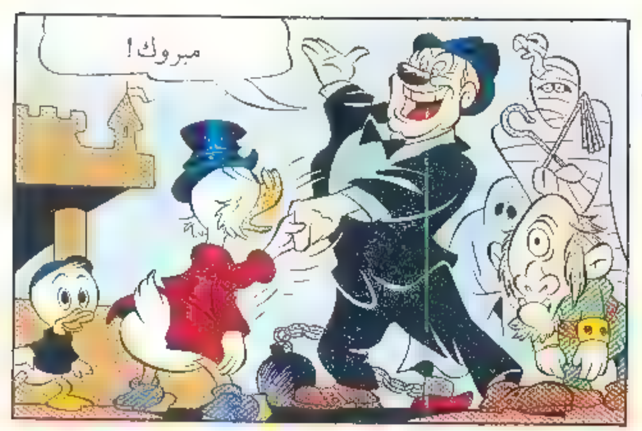

حنان الصقعبي


بشائر البركاتي


ماجد عبد الرحيم




ما رأيك، إذاً؟ سترحل **بمفردك**، أم ستضطرني لأن **أركل قفاك**؟!
عندي رد **واحد** لك، يا سيد بطة!


مبروك!


كنا نبحث عن مركز لعقد **مؤتمر النكد العالمي**، وأظن أننا وجدنا المكان المناسب **بوجودك هنا!**


يدوم الاحتفال بالمؤتمر **سنة كاملة! سنستأجر** المركز بأكمله لعام كامل!
بكل سرور، حالما **توقع العقد!** ومقابل مبلغ إضافي **زهيد** سأسمح لك **بطرد** هؤلاء المجانين **بنفسك!**


يسعدني التعامل معك، يا سيد بطة، لأن **مزاجينا** بنفس السوء **تقريباً!**
تقريباً؟


يا حسرة! كنت آمل بنهاية **سعيدة!**
ومن قال أنها ليست سعيدة؟ انظروا لهما...
باااام!
كراش!


... إنهما **بمنتهى السعادة!**
غرر! أنا أنكد منك بمجالات، يا **بشوش الوجه**! مزاجك **لا يقارن** بمزاجي!
لا تضحكني **بسخافتك**! غرر! أنا **لئيم** لدرجة أني ألكم **نفسي** كل صباح لأضمن استمرار **مزاجي العكر**!

النهاية



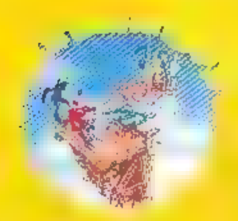
...وكل أصدقائنا
بيتكلموا
عربي

بنحلم
عربي...

إحنا بنفكر
عربي...

والآن قناة ديزني بالعربي

نحن هنا... فقط ضعوا الأهل في الصورة.


بندة والأصدقاء


تيمون وبومبا
شلة البط

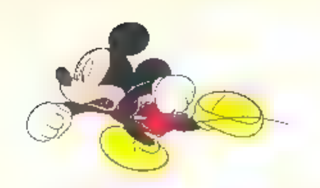
مع قناة ديزني... سيمكن لجميع أفراد العائلة
الاستمتاع بقضاء أسعد أوقات المرح والتسلية
باللغة العربية على القناة العاشرة.

(أيضاً باللغة الإنكليزية على القناة الثالثة عشر)



والت ديزني

ميكي

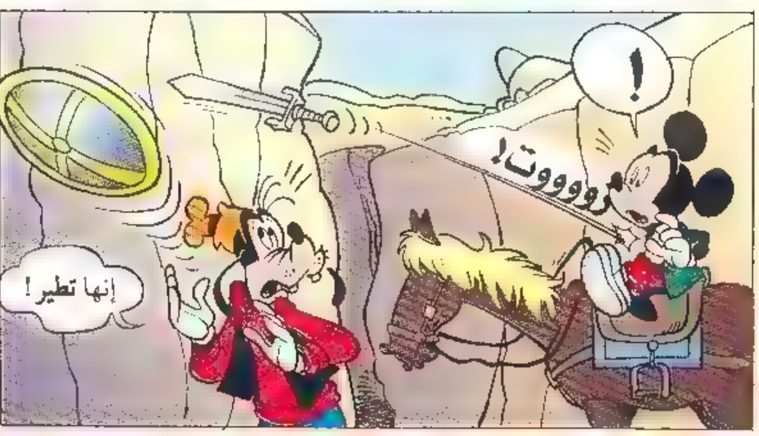


جزيرة الكنز الفضي - الجزء الثاني



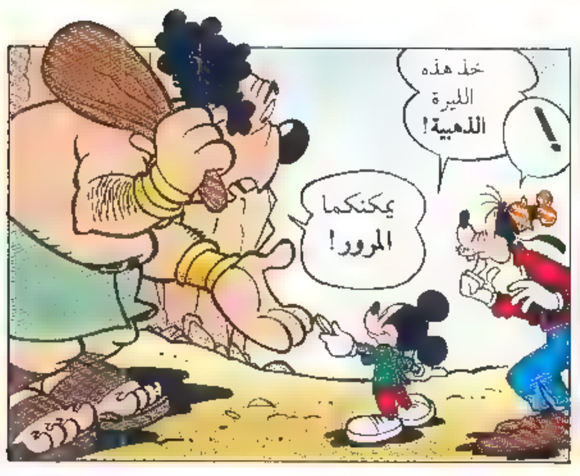






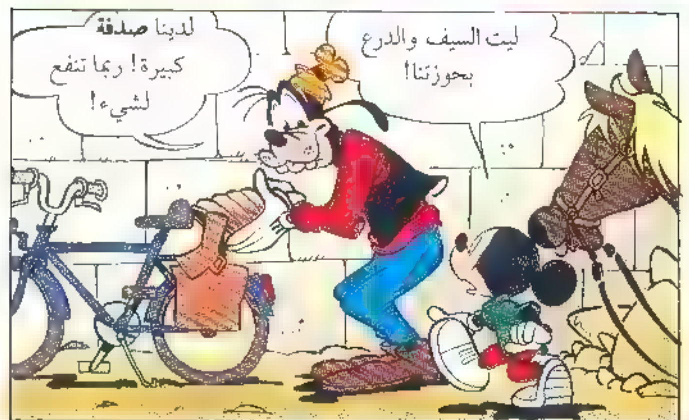


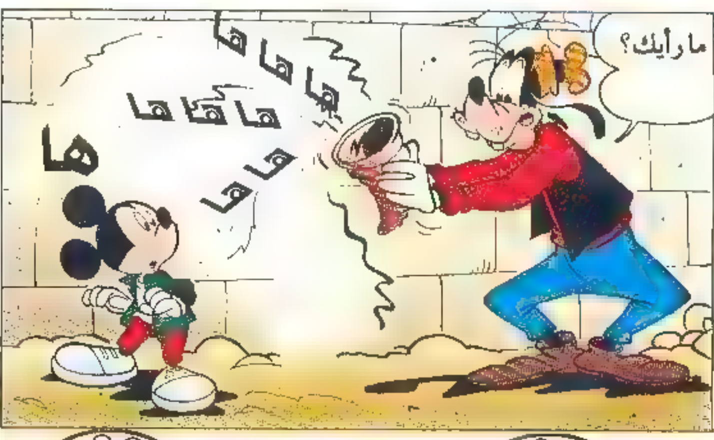

لا أعتقد أننا استعملنا **الأسلحة** المناسبة!
ولكن!

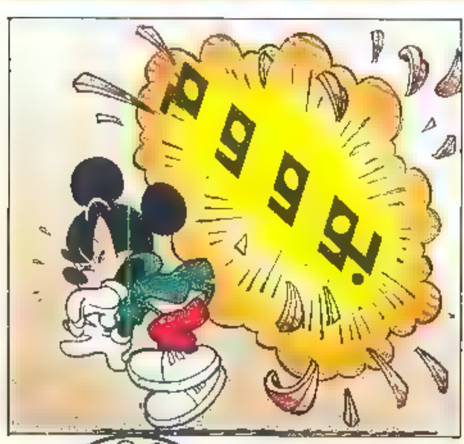

خذ هذه الليرة **الذهبية!**
!
يمكنكما **المرور!**


لم أتوقع أن يكون الأمر بهذه البساطة!


آه! هناك **ظل ضخم** يتحرك! قد يكون البروفيسور أو شيئاً آخر!


ليت السيف والدرع بحوزتنا!
لدينا **صدفة** كبيرة! ربما تنفع لشيء!


ما رأيك؟
ها ها ها
ها ها ها ها
ها ها
ها

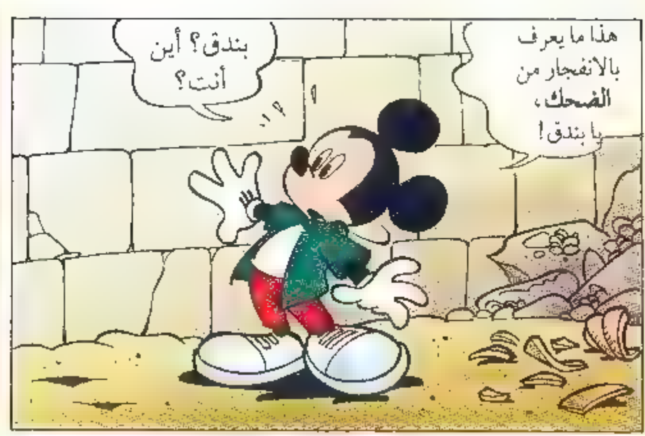

بوووم

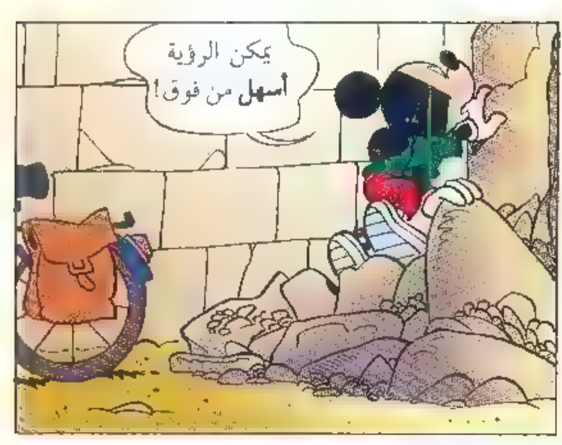

عبد الإله
الفوزان


عبد الرحمن
جعفر


نايف
المخضوب

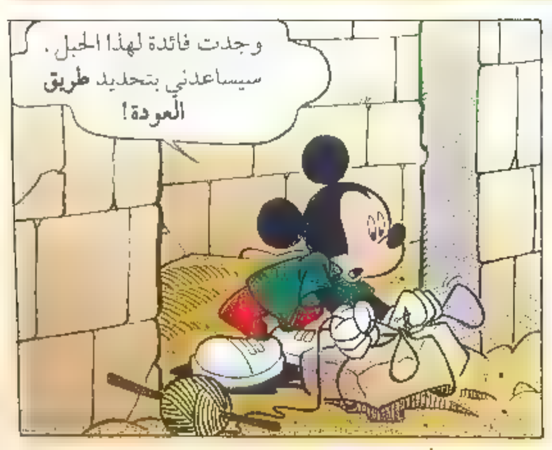






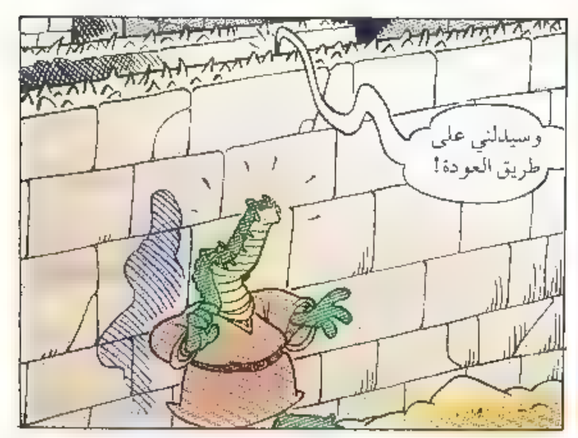
يا لها من **متاهة**! لا بد أن بندق في **داخلها**!

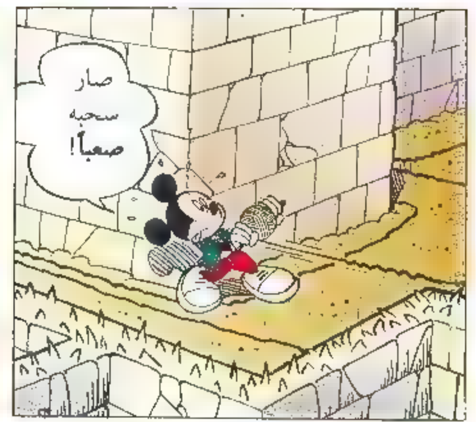


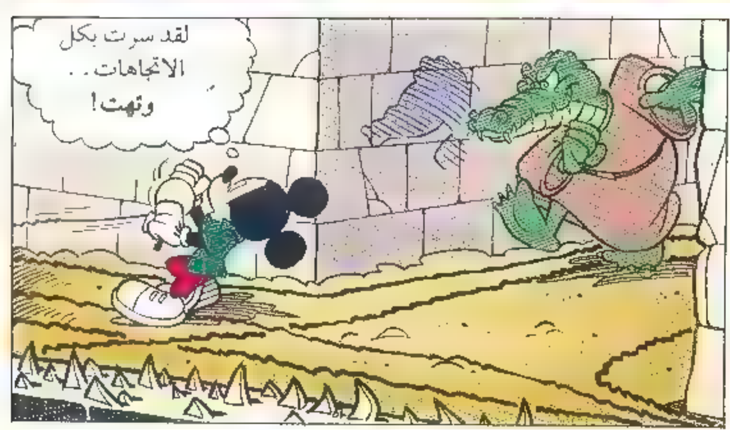


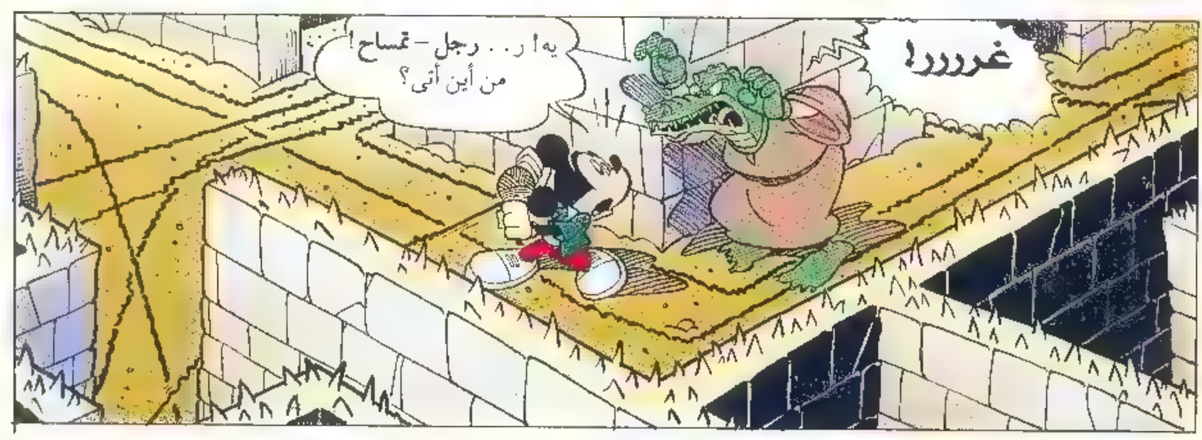


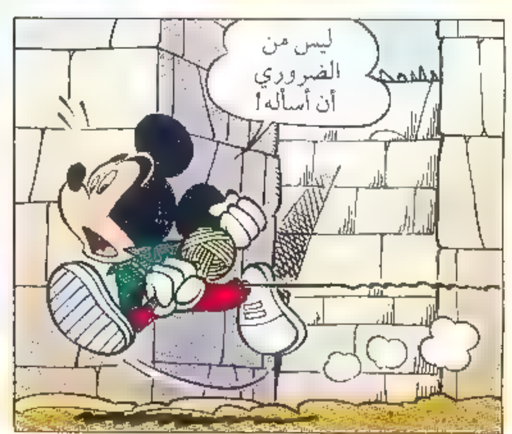

كل ما عليّ هو أن أتبع الحبل
خطوة خطوة . .

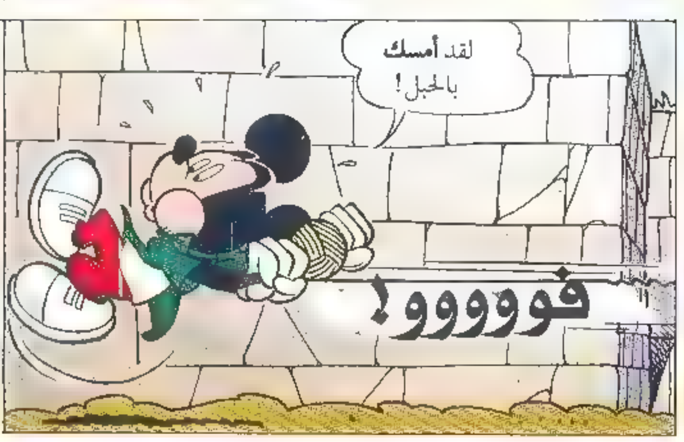

وسيدلني على
طريق العودة!


صار
سحبه
صعباً!

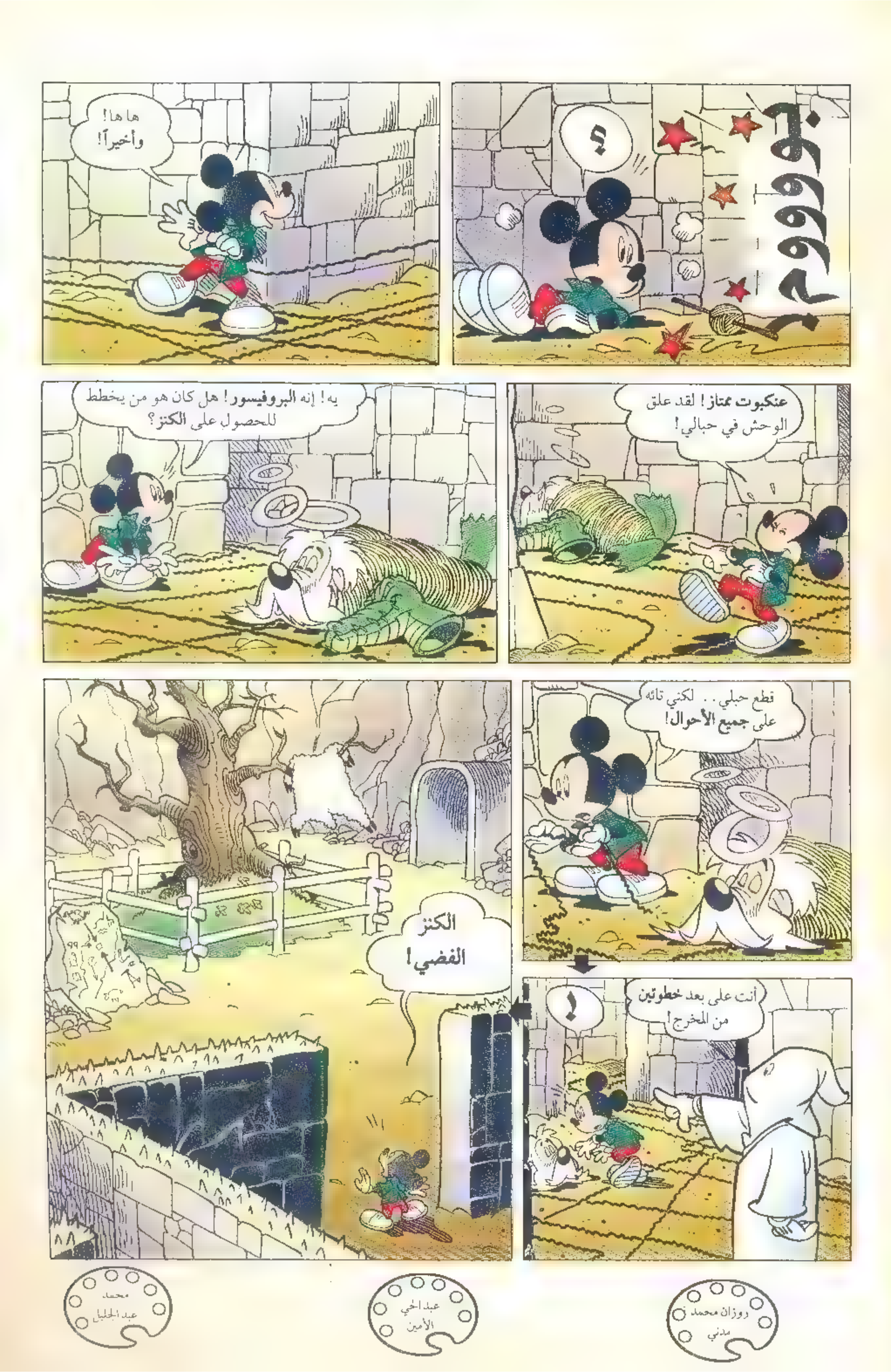

لقد سرت بكل
الاتجاهات . .
وتهت!

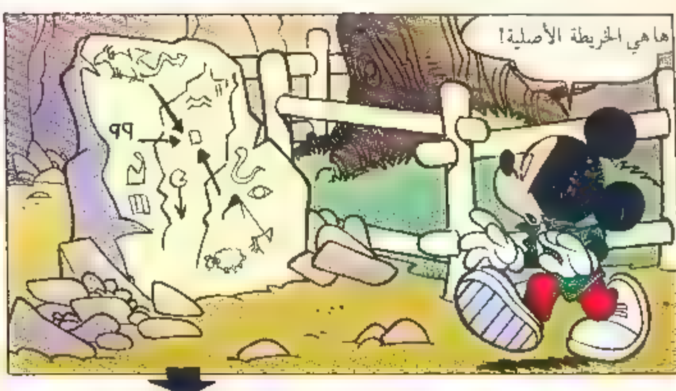

غرررر!
يه! ر . . رجل – تمساح!
من أين أتى؟

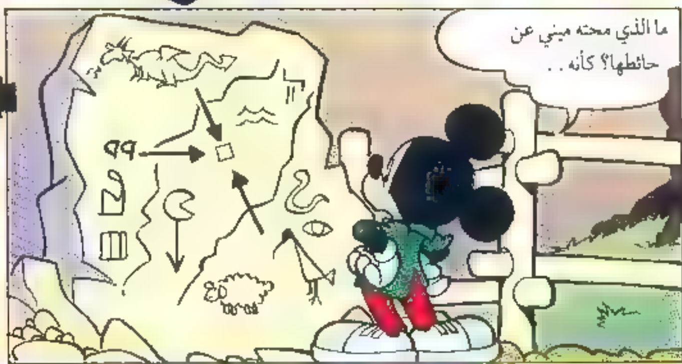

ليس من
الضروري
أن أسأله!

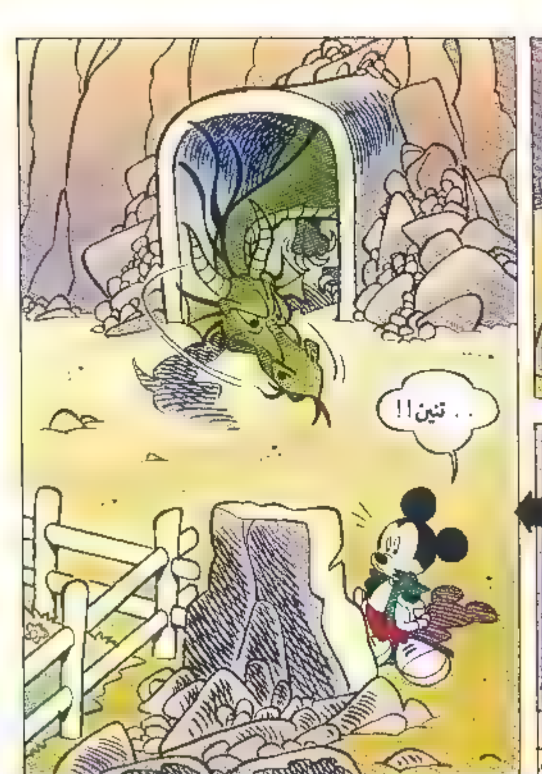

لقد أمسك
بالحبل!
فووووو!

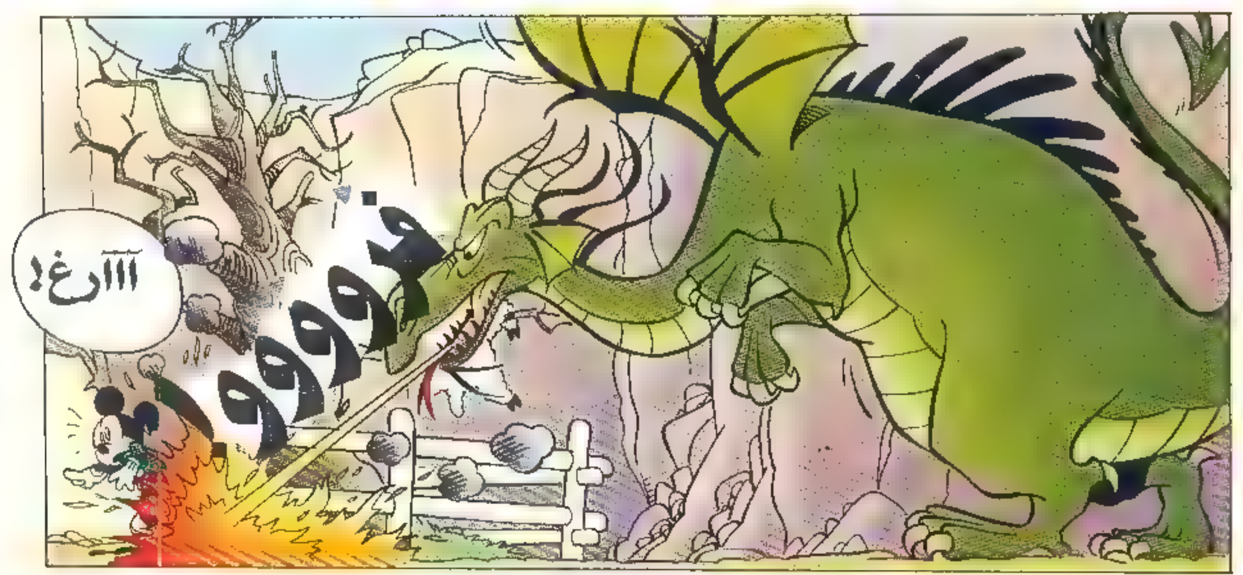



؟
ها ها!
وأخيراً!
عنكبوت ممتاز! لقد علق الوحش في حبالي!
يه! إنه البروفيسور! هل كان هو من يخطط للحصول على الكنز؟
قطع حبلي.. لكنني تائه على جميع الأحوال!
!
أنت على بعد خطوتين من المخرج!
الكنز الفضي!
روزان محمد مدني
عبد الحي الأمين
محمد عبد الجليل

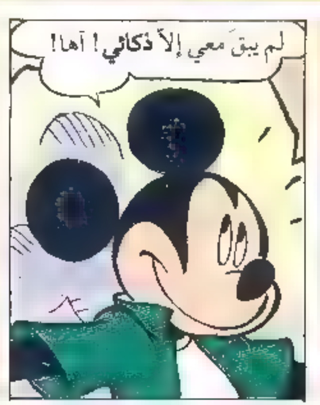






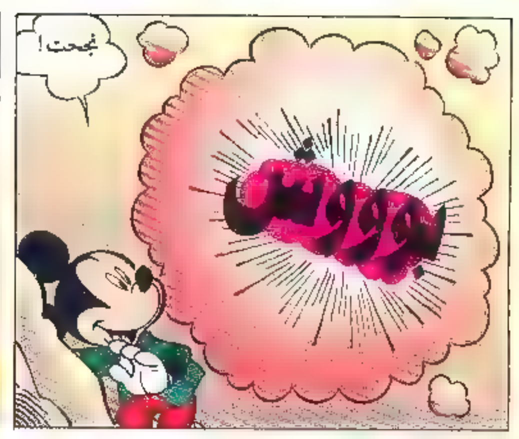


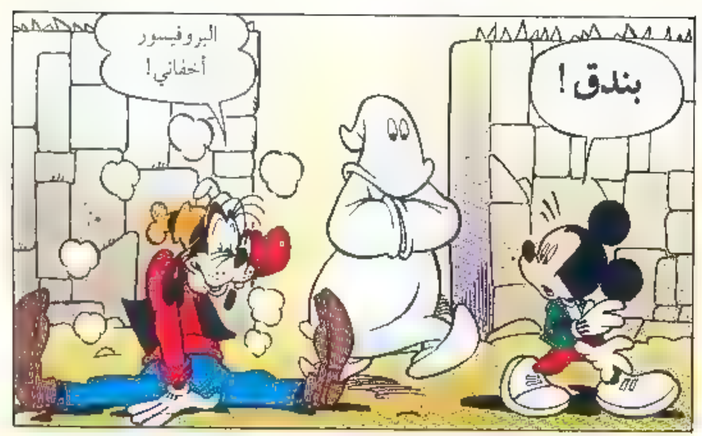






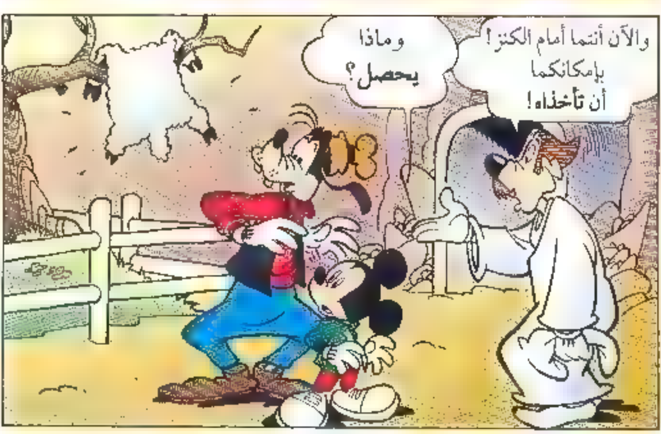
ميكي يخوض مغامرة من نوع مختلف مع ميني في قصة "هرباً من البرغر" في العدد الثاني من **مجلة ميني!**


نجحت!


بندق!
البروفيسور أخفاني!

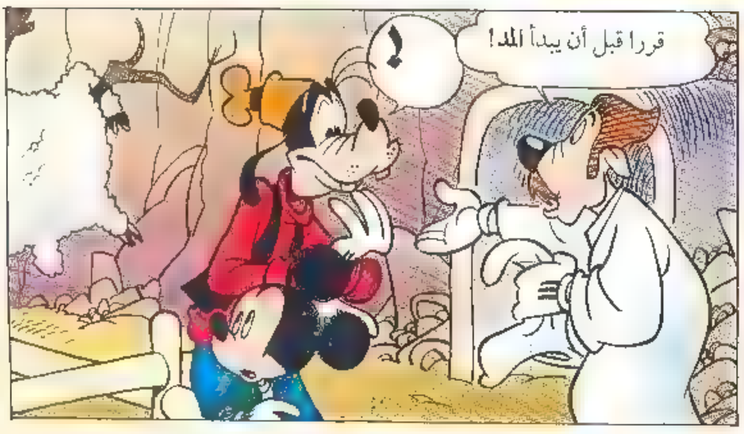

لقد أصبح شريراً منذ أن وجد كتاب الشر مرة!
محروس!


أنا حارس الكنز القضي . استعنت بكما لمحاربة الشر المتمثل بالبروفيسور!


والآن أنتما أمام الكنز! بإمكانكما أن تأخذاه!
وماذا يحصل؟


تحصلان على قوّة هائلة، ولكن إن وقع في يد أحدهم . .
هذا فظيع!

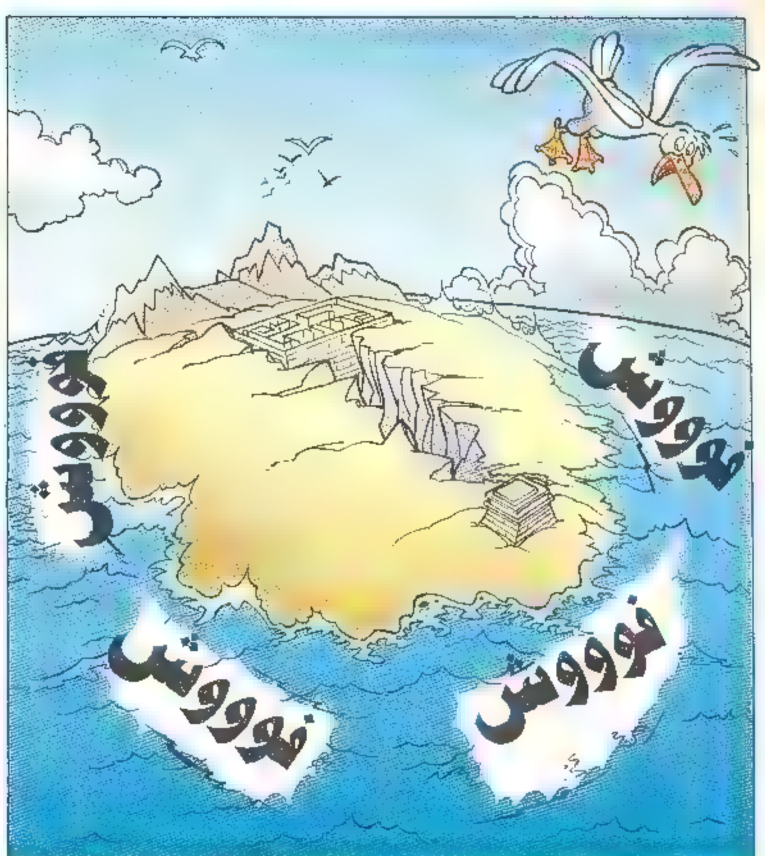

أعلم أنها مجازفة كبيرة!

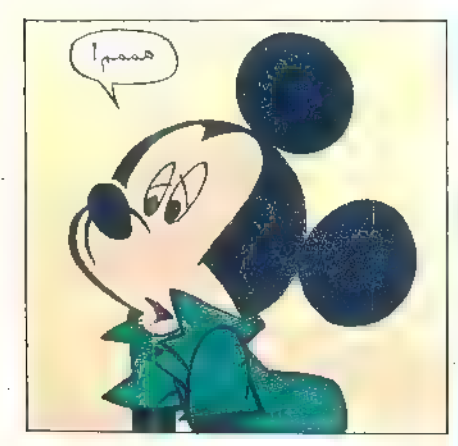

قررا قبل أن يبدأ المد!

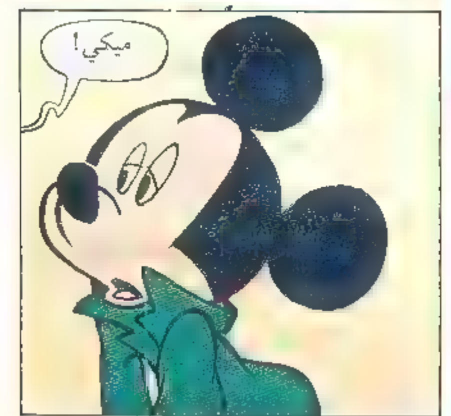

عاليه العيسى


نور العيسى

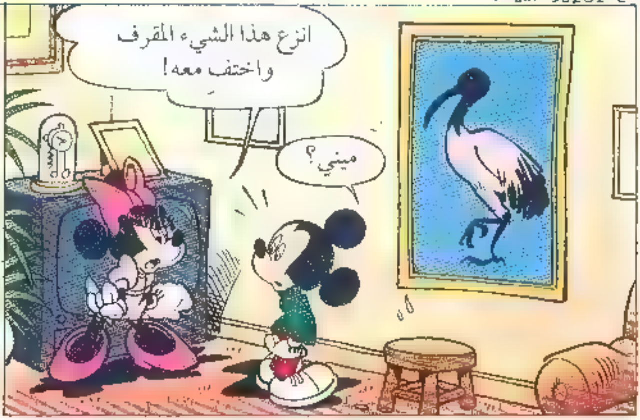

ابتسام البنعلي

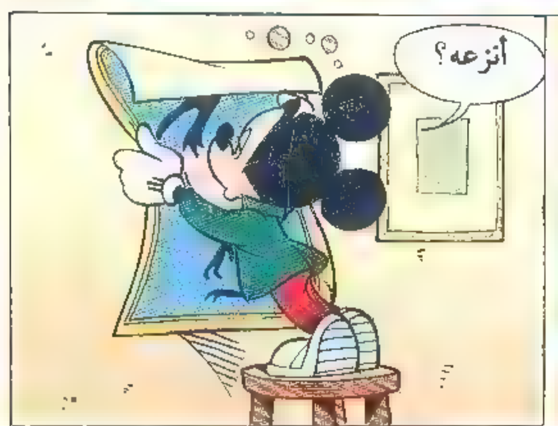


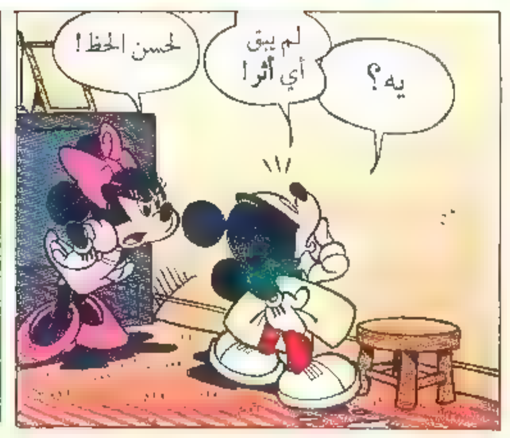




F JM 98202 C









النهاية



شروط الاشتراك

آخر موعد لاستلام الاشتراكات ٢٥ يوليو ١٩٩٨ • ترسل اللوحات على ورق قياس A4 • تحتفظ نستله بحق إعادة استخدام اللوحات المشاركة في أي وقت شاءت • سيتم اختيار الفائزين بإشراف لجنة خاصة يوم ٤ أغسطس ١٩٩٨ • قرار اللجنة نهائي لا رجعة فيه • يجب استلام الجوائز المعلنة خلال ١٥ يوماً من تاريخ الإعلان عنها • سيتم إعلام الفائزين شخصياً بواسطة الهاتف أو البريد كما ستنشر أسماؤهم في الصحف المحلية باللغتين العربية والإنكليزية • يمكن استلام الهدايا من البلدان المخصصة المحددة أدناه • لا يحق الاشتراك لموظفي نستله، موزعيها والعاملين بوكالتها الإعلانية وأسرهم • الاشتراك مفتوح للصغار من سن ٣ - ١٢ عاماً • هناك ١٠٠ جائزة بانتظار الفائزين في كل من: الإمارات، قطر، عمان، السعودية، والبحرين • تذكر كتابة اسمك وعنوانك ورقم هاتفك وجنسيتك وتاريخ ميلادك خلف اللوحة • اشتراكك يعني إقرارك وقبولك كافة الشروط • تسري هذه الشروط على مشتركي المملكة العربية السعودية فقط.

يرجى إرسال قسيمة الاشتراك ومرفقاتها الى العنوان التالي: نيدو "أرسم، لوّن واربح"، ص.ب [illegible]، جدة، المملكة العربية السعودية.

يرجى تعبئة القسيمة بوضوح

الاسم:..العمر:..

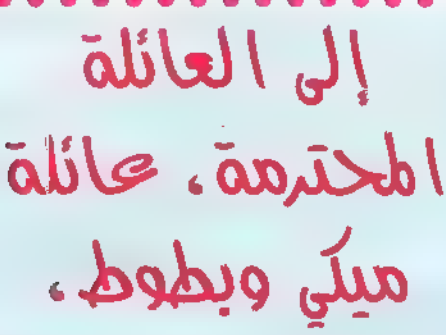
العنوان:..

....

ذكر / أنثى:........................ تاريخ الميلاد: ....

هاتف: .... الجنسية: ....

MIC-4221



إلى العائلة المحترمة، عائلة ميكي وبطوط،

أوجّه جزيل الشكر إلى أسرة التحرير على إنجاز هذه المجلة التي شهدنا فيها منذ العدد ١٧٦ تطورات عديدة. فلقد فتحتم أبواباً جديدة مثل: عالم من الطرائف، وطرائف وأفكار وحيل اللذين استمتعت بهما كثيراً! أشكركم على هذا الإنجاز العظيم! تحية حب كبيرة لكل العاملين في هذه المجلة ولشخصياتها!

ندى درويش - البحرين

لك مع تحياتي

عبدالله خياط



وردي عبدالله
السعودية

الأول: ضد أي فريق سيلعب فريقكم مباراة كرة القدم؟
الثاني: فريق الصين!
الأول: ستهزمونه بسرعة.. فهو سهل الكسر!
- نوف عبد الرحمن - السعودية

مبروك من بيتر بان للفائز بآلة تصوير كوداك:



أبهيشيك مينون (الإمارات)

الأول: هل تعرف لماذا وضع الرجل بالقرب من سريره وعاء مملوء بالماء؟
الثاني: لماذا؟
الأول: لكي يغرق بنومه!!
خديجة حسين باوياه - السعودية

من بطلوز إلى الصديقة غدير عمر حلواني:

شكراً، شكراً وألف شكر على الكعك الذي أرسلتيه إليّ! سررت كثيراً باستلام الرسمة بعد يوم طويل ومتعب من العمل عند تيته بطة! وبصراحة، أنت تعرفين بالطبع كم أحب الطعام الذي تحضره تيته بطة، وتعرفين كيف تلومني دائماً وتقول أني لا أفكر إلاّ بالأكل! ولكنني فاجأتها هذه المرة لأنني لم أطالب بالطعام اليوم بعد! هل تعرفين لماذا؟ لأنني اكتفيت بالنظر إلى رسم الكعك الذي وصلني منك، يا صديقتي.. ولكن لا أعتقد أنني سأدوم كثيراً على هذه الحال لأن رائحة الطبخ الشهية تفوح من مطبخ تيته بطة الآن.. مممممم! عن إذنكم جميعاً!

هند النجامي أحمد
قطر





إلى بطوط:

لماذا ارتبكت عندما قال الأولاد أن الواجب ليس مسألة، إنما نشاط حفر الخشب؟

بدور الراجي - السعودية

إلى بدور:

إحم، لا أعرف كيف أشرح لك الوضع الذي كنت فيه، يا بدور! ربما لاحظت أنني ما أن بدأت الحفر حتى أصبحت عاجزاً عن التوقف! غررر! لو لم يذكرني الأولاد بالحفر، لما تذكّرت إدماني على حفر كل شيء! لقد كانت مشكلة قديمة جداً وكنت قد نسيتها منذ أيام المدرسة.. إلى أن نطق بها الأولاد.. والباقي تعرفينه! ولكني الآن أحسن حالاً بعد فترة نقاهة طويلة!!



مبروك

للفائزين بمسابقة جونسن للصغار - الأسبوع الرابع:

سلطنة عمان
آية محمد أكمل

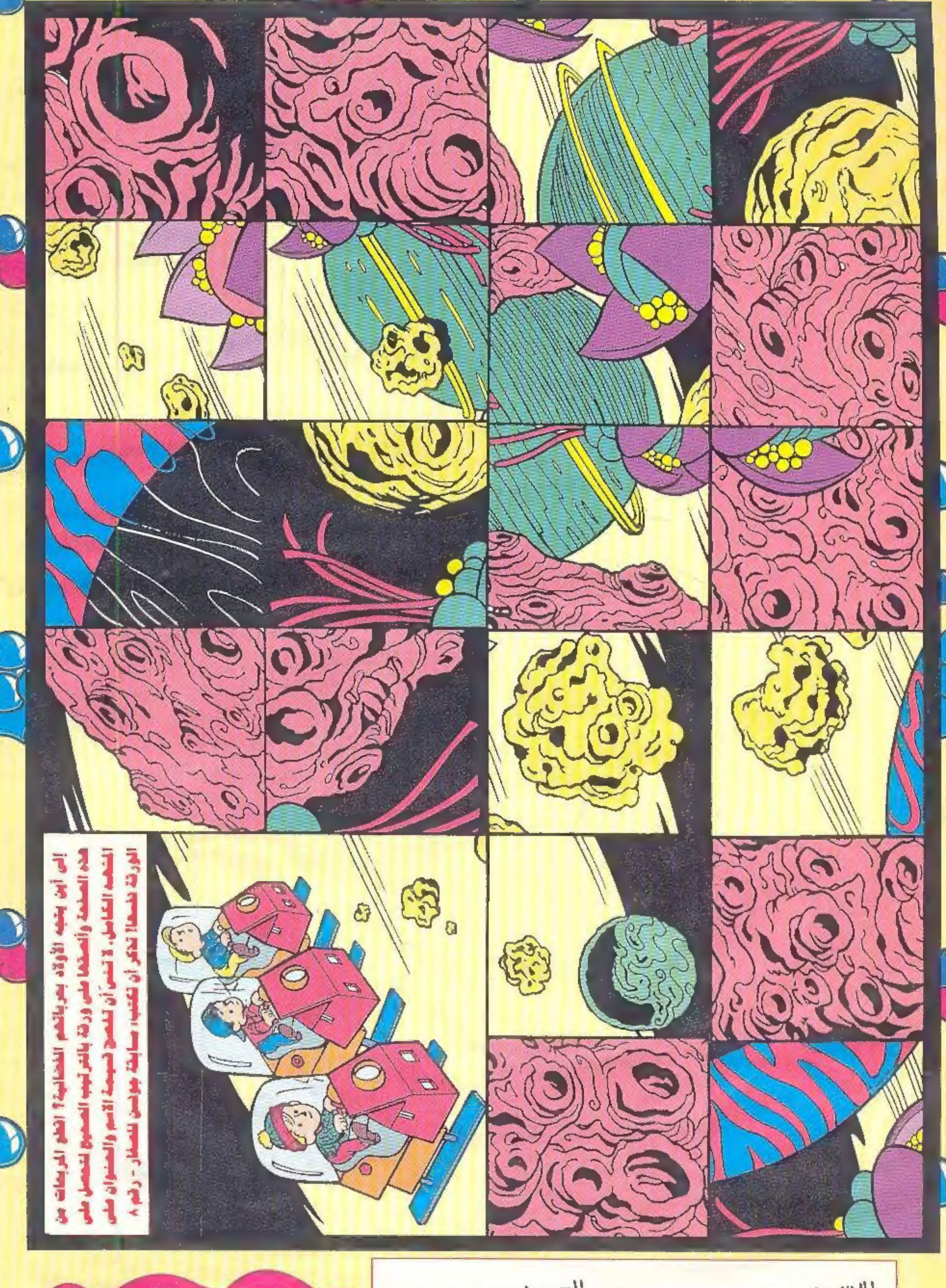
الإمارات
حسناء عبد ربه سيف

البحرين
نجلاء العريضي
حوراء سيد مهدي

السعودية
سعد خليفة الدخيل
ياسين عبد الله ياسين
زينب صالح أحمد البيضاني
رحاب صالح محمد
عبد الله حسين الهميلي

الكويت
سارة ناصر بارون

لا تفقدوا الأمل إن لم تفوزوا في المرة الأولى، فالجائزة الكبرى قد تكون من نصيبكم لأن كافة المشاركات ستدخل بالسحب الكبير! من الضروري كتابة ما يلي على الظرف: مسابقة جونسن للصغار، مع ذكر رقم المسابقة.



الإسم: ________ العمر: ________

العنوان: ________

المدينة: ________ الدولة: ________

هاتف: ________

تنتهي المسابقة يوم ٩ يوليو ١٩٩٨
ويعلن عن أسماء الفائزين يوم ١٦
يوليو ١٩٩٨ حظاً سعيداً !

Johnson & Johnson

من غير تشابك ولا دموع ...
هو ده أصل الموضوع !!

الجائزة الكبرى



الكمبيوتر المقدم كجائزة قد يختلف عن الظاهر في الصورة.

إملأ قسيمة الاشتراك وارسلها مع حل المسابقة في ظرف مكتوب عليه "مسابقة جونسن للصغار" إلى العنوان التالي: مجلة ميكي، ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، إ.ع.م. هناك جائزة أسبوعية عبارة عن حقيبة ومنشفة وشامبو جونسن للصغار. أما إذا لم يسعدك الحظ بالفوز بالجائزة الأسبوعية فستدخل السحب النهائي الكبير وقد تفوز بكمبيوتر كومباك "بريزاريو ملتي ميديا" (إذا كان حل المسابقة صحيح). قرار هيئة التحكيم نهائي ولا رجعة فيه ولن يحق الاشتراك لموظفي جونسن آند جونسن ومجلة ميكي ووكالاتهما الإعلانية وأسرهم.



لا دموع ولا تشابك بعد اليوم. بل فرح ومرح كل يوم.

TM © J&J 1999

ترقبوا في العدد القادم



اقرأ أروع القصص • شارك بأفضل الأنشطة • فز بجوائز قيمة


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم ساهر و بشار من منتدى عرب كوميكس